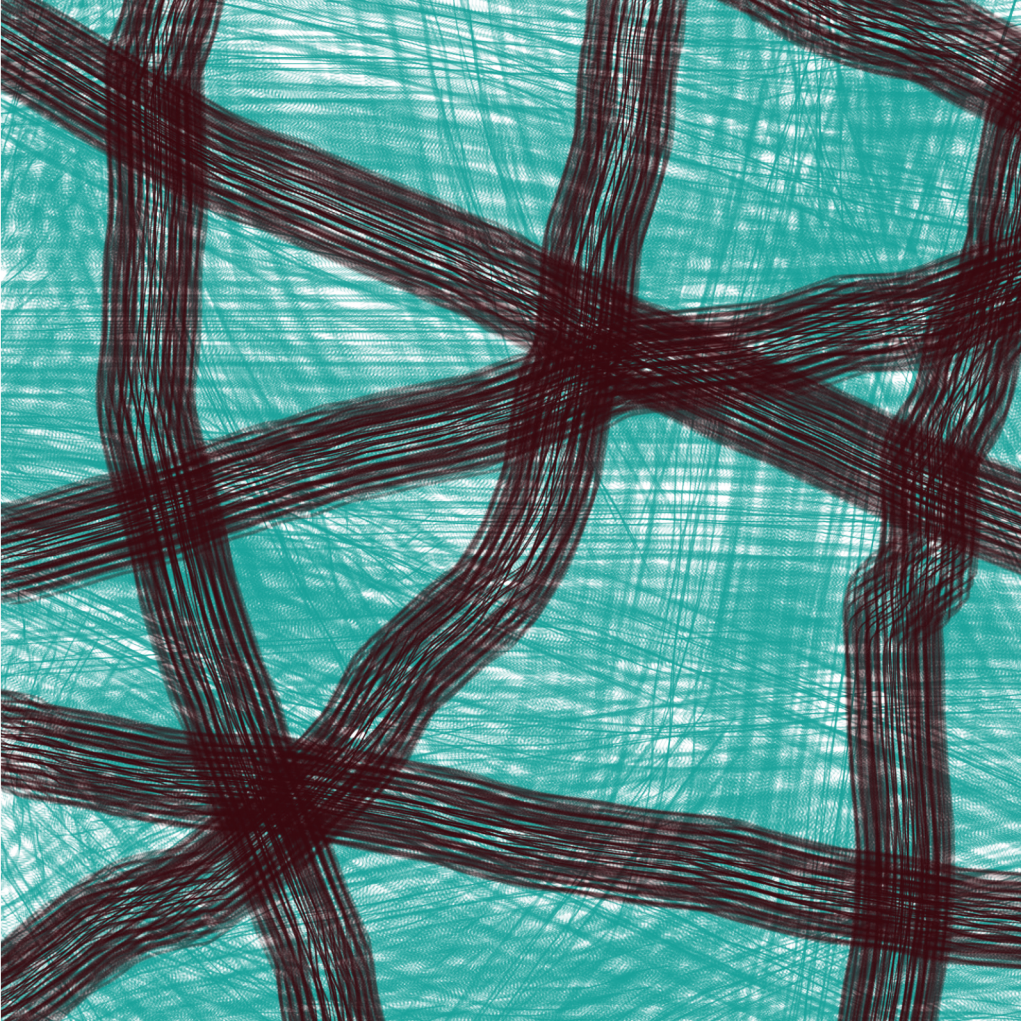
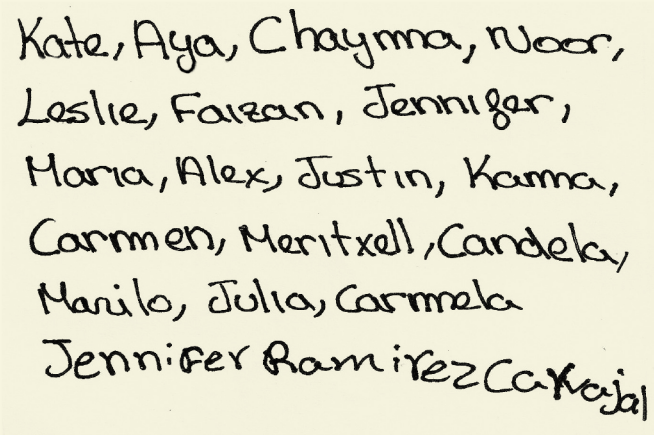
HENNA

un día de tintes



Participantes:



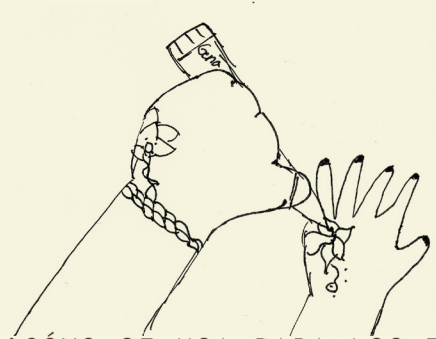
Editado por: Fanzinoteca des dels blocs, LaFundició y Ediciones Caseras

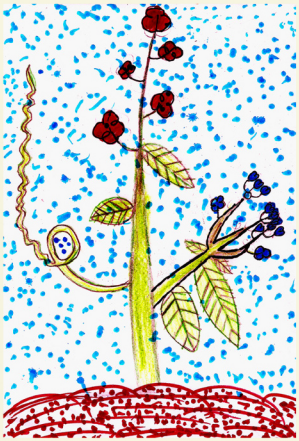
ENERO 2019, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

HENNA

un día de tintes

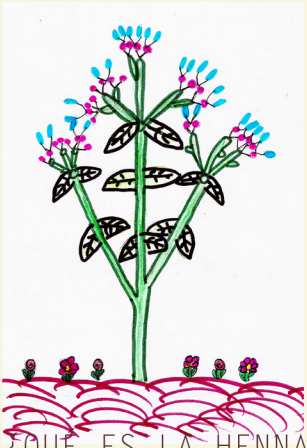
Karma
CHAYMA
AYA
Lesly Nahomy
Maria Fernanda
Jennifer

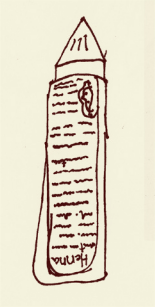


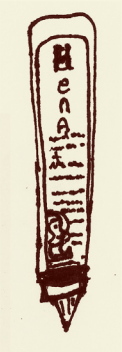


¿CÓMO SE USA PARA LOS TATUAJES DE HENNA?

Se utiliza la henna en pasta dentro de un tubo con una punta fina, que se utiliza como el decorado de tortas y pasteles, pero sobre las manos. Una vez aplicada la henna, hay que esperar entre 20 a 1 hora hasta que la pasta se seque sobre la piel, luego se lavan las manos o pies, quedando el diseño en la piel. Los diseños que se hacen son en general florales y abstractos, pero puedes hacer lo que quieras. Estas decoraciones se asemejan a un tatuaje, pero a diferencia de uno real, estos solo tiñen la piel de una manera superficial y son temporales.







¿QUÉ ES LA HENNA?

La henna (inglés) o *al-hinna* (árabe hispánico) o mehndi (india) es un tinte natural de tonos rojizo a marrón oscuro. Se utiliza tanto para teñir el cabello, como para el decorado de manos y pies.

El tinte proviene de la planta llamada del mismo nombre Henna o en español Alheña o Arjeña (Lawsonia inermis) y es un arbusto de dos metros de largo, muy frondoso; tiene muchas ramas, hojas y flores pequeñas muy aromáticas. En primavera se sacan las hojas de la planta y se secan al aire libre y se reducen a polvo, el que es mezclado con agua y utilizado como tinte.

La henna es utilizada en India, Pakistán, Irán, Yemen, Oriente Medio y África del Norte.

Todos los miércoles nos juntamos de 17:00 a 19:00 en la biblioteca la Florida en el Laboratorio Editorial a experimentar gráficamente con nuestras historias. Uno de esos miércoles tuvimos la idea de practicar con henna. Entonces Mariló habló con Julia, para que nos ayudara porque ella sabía del tema y tenia el material para que todas lo probáramos.

Ese día hicimos distintos diseños, que iban desde los tradicionales arreglos florales a escribir nombres en el antebrazo, Alex, Justin, Jennifer, Noor y Faizan a modo de homenaje decidieron tatuarse los nombres de sus madres porque son personas muy valiosas para ellos. Kama en cambio quiso que escribiéramos su nombre para enseñarnos el valor que tiene su nombre para ella.

En este Fanzine les queremos mostrar los distintos diseños que nos hicimos y contarles con imágenes lo que fue esta experiencia.

En el grupo somos personas de muchos países distintos y algunas ya conocían la técnica porque lo habían hecho en su entorno familiar y otros lo habían visto pero nunca tuvieron la oportunidad de hacerlo y ese día mediante la practica y las conversaciones entremedio tuvimos la oportunidad de acercarnos y conocernos un poco más.

NOOR

POR QUE PUEDO PRESUMIR
MIS MANOS Y MIS PIES

Kama F.B

ME HE PUESTO MI
NOMBRE PORQUE
ME QUIERO REPRESENTAR YO

MI NOMBRE ES MUY IMPORTANTE PARA MI VIDA
SIN MI NOMBRE NO SOY NADA.

AYA A MI ME GUSTA LA HENNA PORQUE ES DE MI PAIS (MARRUECOS Y ESPAÑA)

Adiela♥

Yasmin x Soraya ♥

LOREiVA
CORi

Melanny

ME GUSTA PORQUE
POR PRIMERA VEZ
QUE LO HAGO

YADYRA

Alegria

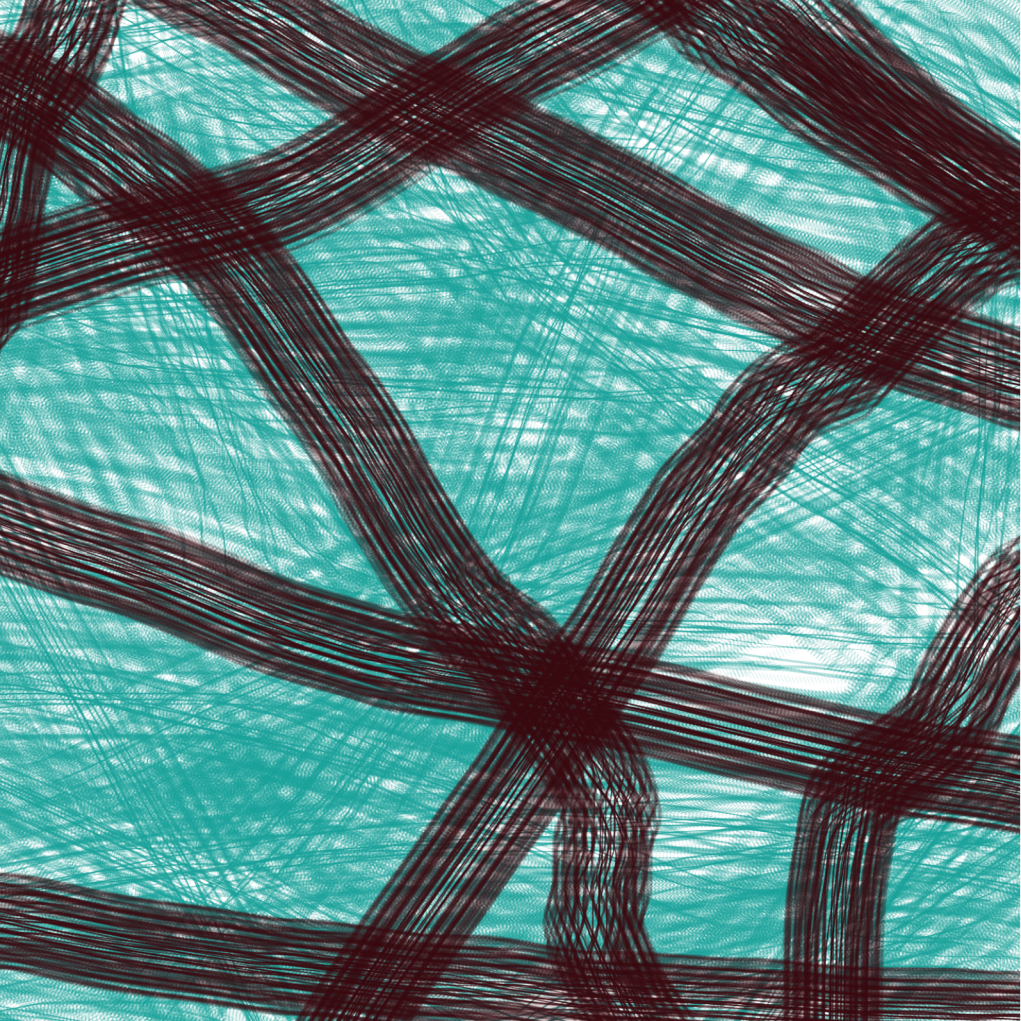
Maria
ME GUSTA PORQUE TIENE
DETALLES MUY BONITOS
Y ME GUSTA EL ARDOR

La Henna

EL PRIMER DÍA QUE
LA HENA, HABIAN MUCH
HABLANDO MUCHO
SE FUERON DE LA
AL ACAUAR. HICI
DE LA HENNA. L
MOS Y NO FUI

COMENZAMOS a HACER
HOS NIÑOS. ALGUNOS
PERO AL FINAL
SALA.

NOS FOTOS
LUEGO ACABA-
CMOS.



La Fundició

Biblioteques de L'H
La Florida

PLA INTEGRAL
LES PLANES —
BLOCS FLORIDA

Ajuntament de L'Hospitalet

biblioLab

Diputació
Barcelona

Xarxa de Biblioteques Municipals